

Nouvelle-Aquitaine mai – septembre 2017

Introduction

Dans un contexte politique, social et environnemental de plus en plus complexe les pays sont devenus de plus en plus interdépendant. Les citoyen-ne-s sont directement impacté-es, où qu'ils-elles se trouvent, par des facteurs dont les causes peuvent se situer à des milliers de kilomètres de chez eux. Les 17 Objectifs du Développement Durable ouvrent ainsi la voie à un agenda commun pour faire face à ces enjeux.

Dans ce contexte, l'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI) est le processus socio-éducatif qui s'adresse à tous types de publics pour leur permettre de comprendre la complexité du monde, se positionner et agir en citoyen.

Les dispositifs d'animation et de rencontre avec les publics sont polymorphes ; ils permettent aux citoyen-ne-s d'accéder aux clefs de compréhension des interdépendances et des déséquilibres mondiaux. L'ECSI va au-delà de la mission de sensibilisation, il s'agit avant tout de comprendre les phénomènes mondiaux à l'origine des inégalités afin que chacun puisse agir –à son échelle– pour la construction d'un monde plus juste et durable.

« Nous devons encourager la citoyenneté mondiale. L'éducation ne doit pas seulement apprendre à lire, écrire et compter. Elle doit aussi former des citoyens et assumer pleinement le rôle central qu'elle peut jouer en aidant les gens à créer des sociétés plus juste, plus pacifiques et plus tolérantes »¹.

L'ECSI contribue à opérer des changements sociétaux sur les savoirs (comment fonctionne le monde ?), les regards et les représentations qu'on a sur le monde, notre savoir-être, nos postures, et nos attitudes, et le savoir-faire à travers le renforcement et la création des compétences, dans le but de former des citoyens du monde.

L'ECSI est une composante fondamentale des missions de So Coopération, le Régional Multi-Acteurs (RRMA) en Nouvelle-Aquitaine. Sur le plan national, le Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères (MEAE) s'appuie sur les RRMA dans le cadre de sa mission d'internationalisation des territoires qui contribue au rayonnement, à l'attractivité et à la solidarité internationale de la France.

En effet, de manière transversale, la mise en œuvre des 17 ODD donne un cadre multilatéral aux actions portées par les acteurs des territoires français. Les conclusions du Comité Interministériel de la Coopération Internationale et du Développement (CICID) renforcent cette dynamique et confèrent à l'ECSI un rôle accru dans les politiques de développement².

Conformément aux objectifs fixés par le MEAE, So Coopération développe des actions d'ECSI, dans une logique d'interface multi-acteurs. L'accompagnement de la dynamique d'ECSI par So Coopération se fait de manière transversale à travers ses différentes activités (formations, groupes pays, accompagnements...), ainsi que la promotion des actions d'ECSI auprès des acteurs néo-aquitains (cf. : annexe 1 de la convention triennale 2017-2019).

¹ Ban Ki-Moon, Secrétaire général des Nations Unies, Inauguration de l'initiative mondiale pour l'éducation avant tout (GEFI), 26 septembre 2012

² Convention de partenariat triennale 2017-2019 entre la MAEDI et So Coopération

Contexte

A l'occasion de la conférence de Paris de 2015 sur les changements climatiques (Coop 21), l'Agence Française de Développement (AFD) a conçu une exposition dénommée Nés Quelque Part (NQP) qui vise à faire comprendre le vivre ensemble et la nécessité de bâtir un avenir mondial commun.

NQP est un voyage au sein de différents écosystèmes, qui propose une expérience sensorielle autour des enjeux du climat et du développement. NQP invite les visiteurs à vivre dans le quotidien d'un habitant dans un autre continent (Asie, Afrique, Amérique du sud, Méditerranée et Outre-mer), dans des décors spectaculaires qui permettent aux visiteurs d'évoluer dans sept univers différents.

L'exposition NQP a été présentée à Cap Sciences à Bordeaux de mars à mai 2017. Dans ce cadre So Coopération a impulsé, en partenariat avec l'AFD, un dispositif de médiation post-exposition, proposé aux publics scolaires. Cette médiation est aussi une occasion d'approfondir la sensibilisation, la compréhension et l'action autour des 17 ODD.

So Coopération a proposé d'assurer la médiation autour de NQP sur le territoire de la Nouvelle-Aquitaine à travers des animations qui visent à interpeler les élèves ayant visité ou non l'exposition sur les thématiques traitées par l'exposition et à poursuivre la réflexion pour envisager des pistes d'actions concrètes en lien avec leurs territoires (école, quartier, associations, villes, région...).

La médiation a pour objectifs de :

- Débriefier l'exposition avec les élèves : ressenti, interpellation, questionnaire
- Donner une vision plus globale sur l'ensemble des histoires de l'exposition, sur les ODD
- Créer un temps d'échange entre participants à l'exposition
- Poursuivre la réflexion avec les élèves à partir des propositions d'action concrètes ancrées dans leurs territoires et leur quotidien

Cette médiation a été assurée par des associations membres de So Coopération.

Acteurs ayant joué un rôle déterminant dans l'expérience :

1. Association Solidarité Bayti

Solidarité Bayti : association bordelaise qui a pour but de soutenir, d'appuyer et de relayer au Nord les actions et les projets menés par l'ONG Bayti pour l'enfance en situation difficile au Maroc. Solidarité Bayti a pour objectif de contribuer à la protection et à l'insertion professionnelle et sociale des enfants et des jeunes en situation difficile au Maroc. Elle intervient dans la promotion des droits de l'enfant et cherche à favoriser le dialogue interculturel.

Solidarité Bayti a joué un rôle important durant la mise en œuvre du projet de médiation post-exposition NQP. Solidarité Bayti a missionné deux animatrices, Soryana Lerible chargée de projet ECSI, et Sophie Bauduin animatrice en service civique, afin de démarcher les établissements scolaires en coordination avec So Coopération, et d'assurer les animations au sein des établissements scolaires. Ainsi, Solidarité Bayti a contribué activement à l'élaboration des fiches pédagogiques thématiques en partant de leur expérience d'animation, et de leur maîtrise des ODD.

Association de solidarité internationale, Avenir en Héritage entend transmettre un meilleur avenir comme héritage aux futures générations. Avenir en Héritage a pour vocation de sensibiliser les enjeux mondiaux, de créer du lien entre les personnes, les mondes et les cultures, créer des liens interculturels et décroïsonner les préjugés pour permettre une meilleure compréhension des cultures et des sociétés, et de développer un écosystème composé d'acteurs du changement.

3. Association C KOI CA

C KOI CA a missionnée Morgane Alarcon, responsable pôle éducatif pour assurer les animations.

Etudiants et développement à missionnée Estelle Santos, volontaire en service civique pour assurer les animations.

Le théâtre forum développe un spectacle interactif, dans le prolongement de l'expérience immersive de l'exposition, qui permet par le biais du jeu théâtral de faire émerger la parole et les idées. Les élèves jouent ou décrivent plusieurs courtes scènes évoquant des situations les ayant particulièrement interpellés. Ces scènes sont rejouées de telle sorte que les élèves puissent venir remplacer un personnage sur scènes, ou en créer un nouveau, pour essayer de parvenir à une issue plus satisfaisante. Le théâtre forum se transforme dans le cas présent comme un outil d'expérimentation collective des solutions possibles qui laisse largement la place au témoignage et à l'engagement dans le réel des élèves.

So Coopération a fait appel à ses membres, afin de les mobiliser pour la désignation des animateurs qui assureront les animations dans les écoles, collèges, lycées, centres d'animation... Pour cela, So Coopération a contacté une vingtaine d'acteurs néo-aquitains, sept d'entre eux ont

répondu à l'appel à participation du RRMA, et ont désignés des animateurs qui ont assuré les animation.

Une première réunion d'information avec les animateurs à eu lieu le 25 avril dans les salles de Cap Sciences. Cette réunion a eu pour objectif de présenter l'exposition, le projet de médiation, ainsi que les conditions d'implication de chaque structure et de chaque animateur.

La réunion d'information a été suivie par une visite de l'exposition en présence des animateurs, afin de s'approprier les thématiques traitées par l'exposition, et de bien faire correspondre leur animation avec l'esprit de l'exposition.



Le 27 avril, l'ensemble des animateurs a suivi une formation courte sur les techniques d'animation, les ODD, ainsi que sur l'outil théâtre forum. Cette formation a été assurée par l'association Digame (compagnie de théâtre spécialité du théâtre forum).



Les animations



Après la formation théâtre forum, les animateurs ont assuré les animations dans 22 établissements scolaires auprès de 51 classes, pour une durée de deux heures par intervention.

Déroulement d'une séance type :

- Mise en place du groupe et présentation générale
- Interpellation des élèves

concernant leur passage à NQP.

- Emergence d'un ou plusieurs thèmes et préparation des saynettes de théâtre forum
- Présentation des saynettes devant le reste du groupe
- Débat
- Conclusion et évaluation de la séance

Le détail et la méthodologie du déroulement des animations sont annexés dans les fiches pédagogiques jointes.

A travers l'animation théâtrale, les élèves ont été amenés à formuler des propositions concrètes pour améliorer un ou plusieurs problèmes traités par l'exposition. Et enfin, ils ont établi, avec les élèves, des propositions en partant des situations vécues dans NQP, pour agir localement, toujours en lien avec les thématiques traitées dans l'exposition.

Les animations ont été aussi une occasion de sensibiliser les élèves aux grands enjeux de développement durable, au changement climatique...

Lors de ces animations, plusieurs thématiques ont été abordées telles que l'égalité entre les sexes, la réduction des inégalités, la justice et la paix, la protection de la faune et la flore, terrestre et aquatique, la lutte contre la faim, ou encore le vivre ensemble. Ces thématiques font référence aux ODD.



La capitalisation

1- Résultats

Départements	Etablissements	Classes	Age	Nombre d'élèves
Gironde	13 écoles primaires	36	8 - 11	1018
	1 Collège	3	12-14	63
	1 Lycée	1	15-16	26
	2 Etablissements adaptés	2	14-17	14
Landes	Ecoles primaire	0		
	1 Collège	2	12-14	60
	Lycée	0		
	Etablissement adapté	0		
Charentes Maritimes	1 école primaire	3	8-11	23
	2 Collèges	3	12-14	72
	1 Lycée	1	15-16	84
	Etablissement adapté	0		
TOTAUX	22 établissements	51 animations		1360 élèves

Globalement les animations de médiation post-exposition ont permis :

- ✓ D'approfondir les connaissances des élèves sur les ODD et les grands enjeux du développement
- ✓ De faire émerger des propositions d'actions concrètes dans le quotidien des élèves
- ✓ De doter les enseignants d'un outil d'animation interactif et ludique (théâtre forum)
- ✓ De créer des liens entre établissements scolaires et acteurs locaux de la solidarité internationale et de l'ECSI. Plusieurs établissements scolaires ont exprimé leur intérêt de poursuivre l'expérience, à travers la mise en place de projets éducatifs en partenariat avec les associations ayant assuré les animations, pour l'année scolaire 2017-2018.

2- Points fort et points d'amélioration

Ces interventions ont été très bien accueillies par le corps enseignant et les élèves. Cela dit les contraintes de calendrier (démarrage de l'action en fin d'année scolaire), n'ont pas permis aux animateurs de préparer les interventions en amont avec les enseignants et les établissements, ce qui a parfois été pointé du doigt.

Le développement durable fait parti des programmes scolaires du primaire au lycée, pour autant les enseignants sont à la recherche d'outils ludiques, interactifs et innovants pour traiter ces thématiques. Par ailleurs, enseignants et élèves ont apprécié l'interaction avec les acteurs néo-aquitains qui ont pu étayer leurs interventions en partageant les actions qu'ils mènent directement dans le cadre de leurs projets de solidarité ou de développement.

Les deux interventions au sein de classes et établissement accueillant des élèves à besoin spécifiques étaient pertinentes, bien qu'elles aient nécessité une adaptation des outils d'animation. En effet, à la demande des enseignants et éducateurs un support papier a été créé pour accompagner le déroulement de la séance. Les jeunes ont traité les ODD à travers un travail de

collage et de discussions à partir des images. Le livret est disponible en annexes. Il faudra donc veiller à adapter les outils, les formats et les techniques d'animations en fonction des publics (en portant une attention particulière aux publics à besoins spécifiques).

Focus sur les interventions au sein de classes n'ayant pas visité NQP :

30% des interventions ont eu lieu dans des classes qui n'avaient pas visité l'exposition. Pour mener à bien ces animations les intervenant on adapté le contenu des séances afin de sensibiliser les élèves aux ODD.

En effet, ils ont eu recours à différents outils préalables au théâtre forum. Tels que la projection d'une vidéo de l'UNICEF (La plus grande leçon du monde) et des jeux participatifs tels que le pas en avant. Ces interventions ont également rencontrées un franc succès auprès des élèves et des enseignants qui ont apprécié leur dimension ludique et participative. Les thèmes relatifs aux ODD ont pu être abordés lors de ces séances en faisant appel aux connaissances et au vécu des élèves.

Dispositif d'évaluation à chaud :

Chaque séance a été évaluée avec les élèves. Une dizaine de minutes étaient réservées à l'évaluation. Les animateurs ont utilisé la technique de la cible, les élèves se munissent d'un petit objet et le dépose au centre de la cible si ils sont satisfait et s'en éloignent moins ils le sont.

Globalement, les retours à chaud étaient satisfaisants et les élèves se sont réjouis d'avoir accès à un espace de liberté de parole. Les questions posées lors des évaluations sont disponibles dans les fiches pédagogiques thématiques.

Elèves et professeurs ont affirmé leur volonté de renouveler ce type d'intervention afin d'aller plus loin dans les débats et pouvoir approfondir les thématiques.

3- Pistes de réflexion pour pérenniser l'action

Les enseignants et les établissements sont en demande et ouverts à ce type de propositions. Pour pouvoir les pérenniser il sera nécessaire de mobiliser les financements pour rémunérer les animateurs, de dédier une partie du temps de travail du poste FONJEP à la coordination, la formation et l'évaluation de ce type d'interventions.

En Nouvelle Aquitaine les rectorats de l'académie de Bordeaux et de l'académie de Poitiers n'ont pas encore fusionnés. Dans ce contexte So Coopération a établi un contact avec les deux académies afin d'envisager des partenariats durables avec les établissements. L'académie de Bordeaux a soutenu la mise en place de cette première expérimentation en nous mettant en contact avec les établissements.

Dans une démarche de pérennisation de ce type d'action d'ECSI en milieu scolaire les partenariats avec les rectorats devront être anticipés et renforcés pour faciliter l'accès aux établissements scolaires, et construire les animations avec les enseignants. Nous devons également veiller à respecter les contraintes de calendrier scolaire.

En envisageant des partenariats durables (plusieurs interventions au cours de l'année dans une même classe), le développement et la diversification des outils pédagogiques seront un atout. A ce titre, les acteurs sont demandeur pour développer et structurer leurs techniques d'animation. Ils ont fait la preuve lors de cette expérimentation qu'ils étaient innovants dans la conception d'outils adaptés. Nous souhaiterions pouvoir accompagner la structuration de ces démarches

Le rôle de So Coopération sera de doter les acteurs d'outils innovants, de les former à leur utilisation et d'accompagner les partenariats avec les établissements scolaires et autres structures d'animation.

A l'issue des animations, quatre fiches pédagogiques thématiques ont été produites, et elles seront publiées sur le site officiel de l'exposition NQP afin qu'elles soient accessibles à un grand nombre d'acteurs et au corps enseignant.

- ❖ Essayer dans la mesure du possible d'engager des partenariats sur du moyen terme avec les établissements
- ❖ Associer les enseignants dans la phase de préparation des interventions afin que celles-ci cadrent avec le programme scolaire et l'avancement des élèves
- ❖ Associer les acteurs à la conception des outils d'animation
- ❖ Associer les acteurs, les enseignants, les élèves et les établissements au dispositif de suivi évaluation

Cette expérience s'est avérée concluante pour l'ensemble des parties prenantes. En effet, les établissements sont en demande de ce type de partenariats et souhaitent les voir se structurer dans le temps ; par ailleurs les acteurs sont compétents et disposés à intervenir sur le territoire dans la mesure où elles bénéficient d'un accompagnement technique méthodologique et financier.

L'ECSI est un processus d'éducation citoyenne et politique ; ce processus s'avère complexe non seulement par ses enjeux, mais aussi par la multitude de ses acteurs. Cette complexité nous met face à nos responsabilités, et nous pousse à multiplier et à mutualiser nos forces avec les différents acteurs du territoire néo-aquitain, tout en affirmant le rôle de coordinateur de So Coopération.